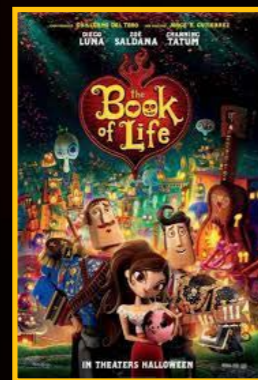


NOVIEMBRE, RECORDANDO A LOS MUERTOS

Alrededor del mundo encontramos países que a pesar de tener diferentes credos celebran o conmemoran a quienes ya han partido de esta tierra, son tradiciones que están profundamente ancladas en el imaginario colectivo de los pueblos. En agosto en Japón se celebra el Obon, una tradición que honra a los espíritus de los antepasados fallecidos y en China en el mes de abril se celebra Ching Ming, donde se celebra a los ancestros limpiando y arreglando las tumbas de quienes ya han partido y entre otras cosas se quema dinero. En la religión católica se tiene el 1 de noviembre como el Día de todos los santos y el 2 de noviembre el Día de los fieles difuntos, fechas en las que muchas personas visitan los cementerios y algunas otras todavía conservan la costumbre de realizar la novena a las ánimas. Pero tal vez la celebración de muertos más reconocida en el mundo sea la mexicana, que en estas mismas fechas realizan una celebración plagada de colorido y tradición, que presenta imágenes al mundo como **La Catrina** que se ha convertido en un símbolo de este pueblo. Les dejamos dos películas animadas en las que podemos ver plasmada esta tradición.



Película:
El libro de la vida
Año:
2015
Director:
Jorge R. Gutiérrez
Trailer:
<https://www.youtube.com/watch?v=JvlvF8ST8CY>



Película:
Coco
Año:
2015
Director:
Jorge R. Gutiérrez
Trailer:
<https://www.youtube.com/watch?v=awzWdtCezDo>



Historias de fantasmas, El fantasma de Canterville

Oscar Wilde

El fantasma de Canterville se publicó en 1887 en dos entregas, este nos cuenta la historia de un fantasma que lleva habitando ya trescientos años en una propiedad, arrastrando sus cadenas y espantando a quienes tuvieran su morada en este lugar; hasta que una familia norteamericana nada asustadiza la compra. La familia de Hiram B. Otis llega a esta propiedad inglesa, y el fantasma se lleva tremenda sorpresa, no sólo al encontrarse con un grupo de escépticos, sino que además los gemelos de la familia logran aterrorizarlo a él, generando situaciones muy divertidas ante el perplejo espectro que no logra su cometido. Esta atormentada alma tal vez encuentre en los Otis más que unos contendientes duros de asustar, tal vez encuentre en ellos la forma de finalizar trescientos años de sufrimiento.

¡Debe ser tan hermosa la muerte! Yacer en la suave tierra parda, con la hierba ondeando sobre la cabeza, y escuchar el silencio. No tener ayer ninguno ni ningún mañana. Olvidar el tiempo, olvidar la vida, estar en paz.

YA CONOCEMOS LOS GANADORES DEL PREMIO NOBEL 2021



Literatura:

Abdulrazak Gurnah nacido en 1948, es un novelista tanzano que escribe en lengua inglesa y que reside en Reino Unido desde su adolescencia, ha sonado para otros premios como el Booker (El Premio Booker se concede a la mejor novela original escrita en lengua inglesa por un ciudadano de un país perteneciente al Commonwealth o de la República de Irlanda), se le otorga "por su penetración intransigente y compasiva de los efectos del colonialismo y el destino del refugiado en el abismo entre culturas y continentes".

Física:

Syukuro Manabe, Klaus Hasselmann y Giorgio Parisi. Tres laureados comparten el galardón este año. Mientras que Manabe y Hasselmann han sido premiados por sentar las bases de nuestro conocimiento sobre cómo influye la humanidad en el clima de la Tierra, Giorgio Parisi ha recibido el galardón por sus contribuciones revolucionarias a la teoría de los materiales desordenados y los procesos aleatorios.

Química:

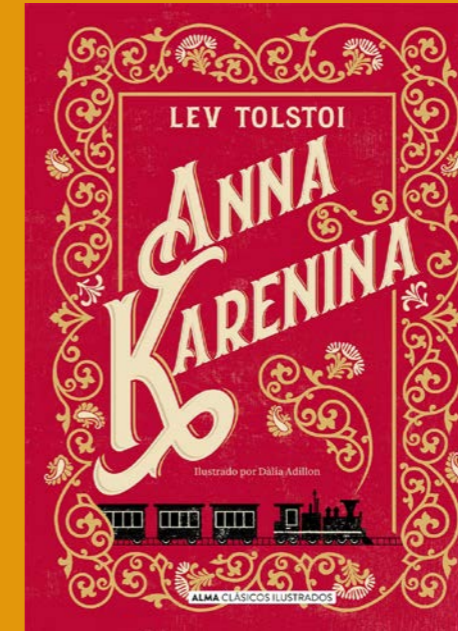
Premio Nobel de Química: Benjamin List y David MacMillan, por el descubrimiento de la organocatálisis asimétrica, una nueva y precisa herramienta para la construcción molecular.

Ciencias Económicas:

David Card, Joshua Angrist y Guido Imbens, a Card por "sus contribuciones empíricas en la economía laboral", mientras que Angrist e Imbens reciben el galardón por "sus contribuciones metodológicas al análisis de las relaciones causales".

Fuente e información completa en: <https://www.nobelprize.org/>

Curiosidades de Tolstói y libros que pueden encontrar en nuestra biblioteca



Lev Tolstói muere el 20 de noviembre de 1910, les traemos varias curiosidades de este reconocido escritor y algunos de los libros que pueden encontrar en nuestra biblioteca.

Escribía de forma compulsiva, hay manuscritos originales del diario que inició a los 19 años y que nunca abandonó.

Quedó huérfano a los 9 años, estuvo con su hermano en el frente de Crimea donde conoció la muerte.

Después de la Guerra de Crimea regresó con fuertes convicciones religiosas y morales, era anarquista, católico ortodoxo y vegetariano.

Su obra reúne ensayos, relatos breves, crónicas y novelas, fue publicada de forma completa entre 1928 y 1958. Entre sus títulos más destacados Guerra y Paz y Ana Karenina.

Ana Karenina Biblioteca Alfonso Carvajal Escobar 891.73/T654a
Biblioteca Carlos Enrique Ruiz 891.73/T654a13

Guerra y paz Biblioteca Carlos Enrique Ruiz 891.733/T654g
Biblioteca Germán Arciniegas 891.733/T654g15

Fuente: <https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/efemerides/12/articulo/5-anecdota-sobre-leon-tolstoi/55>

EFEMÉRIDES



Noviembre 2 de 1950

**Muere
George Bernard Shaw,**

fue un dramaturgo y crítico irlandés, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1925 y en 1938 compartió el Óscar al mejor guion adaptado por la versión cinematográfica de **Pígmalión**, convirtiéndose en la primera persona en recibir estos dos emblemáticos premios.



Noviembre 7 de 1913

**Nace
Albert Camus,**

fue un novelista, ensayista, dramaturgo, filósofo y periodista francés nacido en Argelia, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1957 y autor de **La Peste**.



Noviembre 22 de 1963

**Muere
Aldous Huxley,**

escritor y filósofo británico que emigró a los Estados Unidos. Miembro de una reconocida familia de intelectuales, es conocido por sus novelas y ensayos, autor de **Un mundo feliz**.



Noviembre 29 de 1832

**Nace
Louisa May Alcott,**

fue una escritora estadounidense reconocida por su famosa novela **Mujercitas** (1868). Escribió relatos y poemas desde joven y en 1851 publicó su primer texto bajo el seudónimo de **Flora Fairfield**.

**16 de
noviembre**

**Día
Internacional
para la
Tolerancia**



“La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos”.

Declaración de Principios sobre la
Tolerancia

Fuente: <https://www.un.org/es/observances/tolerance-day>



**¿De dónde proviene
La Catrina?**

Esta imagen que se ha vuelto tan icónica de la cultura mexicana fue creada a inicios del siglo XX por el pintor, caricaturista e ilustrador José Guadalupe Posada, e inicialmente se le llamó “La Calavera Garbancera”, esta era una crítica a las mujeres que aparentaban ser ricas y llevar un estilo de vida europeo negando sus raíces indígenas. Se podría decir que La Catrina tenía un aspecto más básico y fue el artista Diego Rivera quien en 1947 le dio una apariencia más elegante en su “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central” (en la que además podemos ver tanto a Diego Rivera como a Frida Kahlo) y fue por esta obra que se le comenzó a llamar **Catrina**.

Fuente: <https://www.eluniversal.com.mx/destinos/que-es-la-catrina-y-cual-es-su-origen>

Para que sigan conociendo los recursos a su disposición, los invitamos a visitar el Portal de Revistas UN, gran variedad de temáticas para explorar.

<https://revistas.unal.edu.co/>

