



Cómo piensan los escritores

En este mes dedicado a la celebración del libro, deseamos destacar al protagonista histórico sin el cual sería imposible que este fiel compañero de vida existiera: el escritor. En 2018, **Richard Cohen**, reconocido tanto por su habilidad en la esgrima como por su brillantez como escritor y editor inglés, **nos presentó un libro que, en doce cautivadores capítulos, nos guía a través de los pasos para escribir una novela.** Desde el desarrollo del inicio hasta la creación de personajes, pasando por los puntos de vista y el diálogo, Cohen ofrece valiosas reflexiones. Además, aborda temas cruciales como el plagio y el uso de la ironía.



Este autor nos lleva más allá de las páginas del libro al introducirnos en la vida y obra de autores que ocupan un lugar destacado en la historia de la literatura. Para ello, se vale de citas y datos curiosos generados a lo largo de los siglos en el acto de escribir. **Por ejemplo, nos revela que la frase 'érase una vez', tan común en los cuentos, ya se documentaba en el año 1380.** Además, muestra cómo esta fórmula para iniciar una historia tiene equivalentes en otras lenguas; por ejemplo, **en árabe clásico sería 'érase que se era' y en estonio se dice 'detrás de las siete naciones y de los siete mares vivió...'**. Son puntos comunes que, a pesar de las diferencias geográficas y culturales, han surgido a lo largo del tiempo

Uno de los aspectos más fascinantes en torno a los escritores es su proceso creativo. Cada uno es único, moldeado por su época y experiencias. Uno de los que nos ha brindado grandes obras que reflejan no solo su vida, sino también aspectos importantes de la cultura e historia rusa, es Tolstói. **Cohen nos relata una anécdota relacionada con él, la cual ilustra las particularidades de los escritores y cómo conocen sus propias fortalezas y debilidades;** nos cuenta que durante una visita a la finca del escritor, Iván Turguénev lo acompañó al establo. Poco después, Turguénev salió furioso, ya que Tolstói había atribuido a cada uno de los animales personalidades, vidas amorosas y lazos familiares, lo que Turguénev encontraba difícil de aceptar. Como nos dice Cohen textualmente: **'¡Aquello era intolerable! ¡Sabe que no soy capaz de crear personajes con la misma facilidad que él!'**. Quizás Tolstói llevaba la práctica de la creación a otro nivel.

El mundo, el proceso creativo y el crecimiento de un escritor pueden ser tan fascinantes como su obra. A menudo, nos sorprende descubrir que escritores como **Hemingway o Orwell** enfrentaron duras críticas en sus inicios, lo que nos lleva a reflexionar sobre cómo llegaron a desarrollar historias y personajes legendarios y cuánto reflejan de la verdad y del entorno del propio escritor, un ejemplo notable es el caso del gran **Stefan Zweig**, cuya obra es maravillosa pero su vida y su final son igualmente impactantes.



Como piensan los escritores

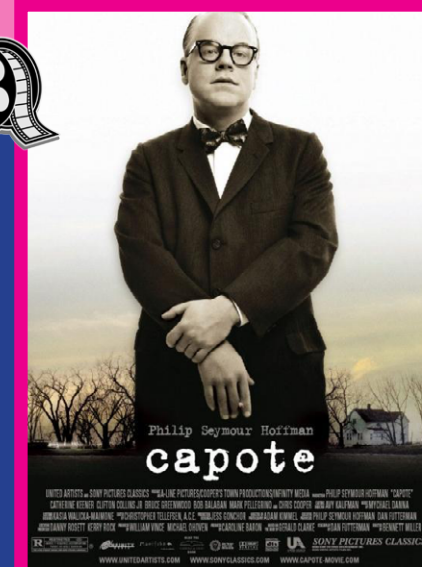
Es innegable que el artista y su obra, el escritor y su historia, están intrínsecamente conectados. Por esta razón, **deseamos recomendar tres películas** que, aunque a veces un poco endulzadas, nos permiten vislumbrar quién se encuentra detrás de las páginas de nuestras novelas favoritas.



La primera recomendada es la película **“Miss Potter”** del año 2006, **protagonizada por Renée Zellweger en el papel de Beatrix Potter**, la célebre creadora de fábulas que aún hoy gozan de gran popularidad en Inglaterra. Potter logró un notable éxito editorial, especialmente con su entrañable personaje, el conejito Peter Rabbit, lo que le proporcionó cierta independencia económica en una época en la que era extraordinariamente difícil para una mujer alcanzar tal logro. Además de presentar una historia de amor, la película nos muestra el fascinante proceso creativo de Potter, quien además de ser escritora, era una talentosa ilustradora. Su incursión en el mundo editorial, dominado mayoritariamente por hombres en aquel entonces, resulta sumamente interesante de observar.

“Capote” es nuestra segunda película recomendada, estrenada en 2005 y **con la actuación magistral de Philip Seymour Hoffman**, nos presenta a un escritor verdaderamente excéntrico. Este autor, una figura destacada en las altas esferas de Nueva York, es conocido por su obra maestra, A sangre fría, que se ha convertido en un clásico moderno. La historia se centra en el impactante asesinato de una familia en una tranquila población de Estados Unidos, un crimen que sorprende por su crueldad.

El interés de Capote por este caso lo lleva a sumergirse en la historia, explorándola desde la perspectiva tanto de los pobladores como de los propios asesinos. Esta inmersión en el proceso narrativo lo lleva a desarrollar una relación peculiar con los involucrados, y a entregar mucho de sí mismo en el proceso, que resulta tan escabroso como la propia historia que está investigando.



Nuestra última recomendada es **“Invisibles”**: la historia de las hermanas Brontë, película para televisión del año 2016 que nos presenta a **tres brillantes escritoras pertenecientes a una misma familia**. Charlotte, Emily y Anne, todas fallecieron a una edad temprana, pero legaron algunas de las novelas más memorables de la primera mitad del siglo XIX en la literatura inglesa. Entre ellas destaca Emily con su obra **“Cumbres Borrascosas”**, la cual, junto con su poesía, dejó una huella indeleble.

La película refleja no sólo las luchas que enfrentaban en su entorno familiar, sino también en el ámbito social. Ser escritora en esa época no era nada fácil, por lo que las tres hermanas escribían bajo pseudónimos masculinos. Ya sea que hayas leído o no la obra de las Brontë, esta película es una excelente oportunidad para comprender los desafíos que enfrentaban las mujeres escritoras en aquel tiempo.

En la biblioteca mes de marzo



El mes de marzo comenzó con la celebración de la mujer, el hombre y la poesía, a través de una muestra que incluyó a poetas de diversas nacionalidades, muchos de ellos y ellas colombianos. Entre las obras destacadas se exhibieron ejemplares representativos, como 'Lo mejor de Octavio Paz' y la 'Antología de Mujeres Poetas Afrocolombianas', esta última parte de la Biblioteca de Literatura Afrocolombiana del Ministerio de Cultura. De cada autor se presentó un poema para que nuestros visitantes pudieran disfrutar de su obra.

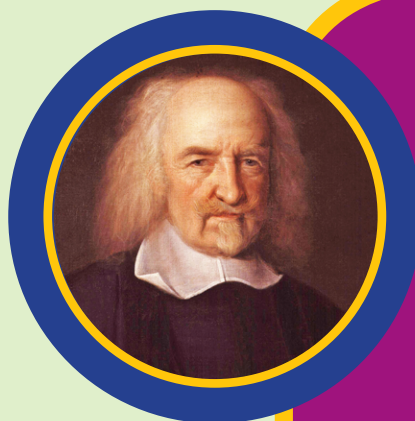
Ahora, en la Biblioteca Carlos Enrique Ruiz (Campus La Nubia), nuestros visitantes podrán encontrar una selección de literatura en idiomas extranjeros y literatura infantil. Hemos creado un espacio especial para que puedan acceder fácilmente a este tipo de material, en respuesta a las preguntas y necesidades de nuestros usuarios.

El jueves 7 de marzo se llevó a cabo la conferencia titulada *La vorágine*: la novela que tiene aún la V de la vigencia absoluta, en conmemoración del centenario de su publicación. **La biblioteca de la sede se unió a la celebración de este hito histórico al invitar a Rodrigo Argüello, escritor y filólogo de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios avanzados en literatura de la Universidad Javeriana.** Esta actividad, incluida en la agenda de celebración del Día Internacional de la Mujer en la sede, contó con una notable asistencia. Durante la conferencia, se exploró no solo la esencia y el desarrollo de la obra, sino también las impresiones de destacados escritores sobre la misma, y cómo los temas tratados continúan siendo relevantes en la actualidad.



Efemérides

5 abril



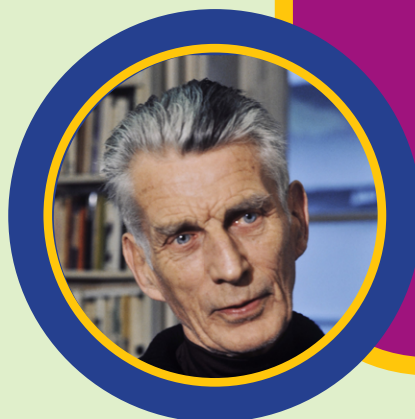
1588 nace en **Westport (Inglaterra)** **Thomas Hobbes**, filósofo inglés considerado uno de los fundadores de la filosofía política moderna.

6 abril



José Celestino Mutis, nace en **1732** en España, fue un médico, botánico, geógrafo, matemático y sacerdote; gran parte de su labor investigadora se llevó a cabo en Santafé de Bogotá, donde lideró la célebre Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada.

13 abril



Samuel Beckett nace en **1906**, fue un destacado dramaturgo, novelista, crítico y poeta irlandés. Es reconocido como un importante representante del experimentalismo literario del siglo XX, dentro del modernismo anglosajón.

29 abril



En **1869** nace en **Estados Unidos** **Mary Agnes Chase**, botánica que fue líder mundial en el estudio de las gramíneas.

Tres bibliotecas, tres libros para leer en abril



Navidad, año 2067. Suena Noche de paz en los restos de una nave espacial que viaja a la deriva por el espacio. En su interior, la capitana May Knox se despierta de un coma y trata de ponerse en contacto con la Tierra. Parece ser la única superviviente de la desastrosa primera misión tripulada a Europa, una de las lunas de Júpiter, aunque no recuerda nada del accidente.

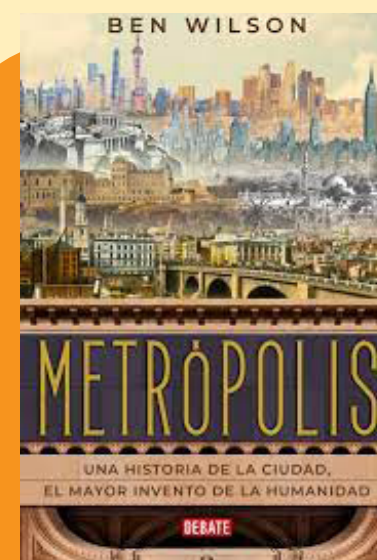
La única persona que puede ayudarla es su exmarido, Stephen, el científico de la NASA que encabezaba el proyecto hasta que ella le rompió el corazón. Acechan multitud de peligros, pero May no piensa darse por vencida. Aunque está a millones de kilómetros, solo la voz de Stephen, viajando a través de la oscuridad del espacio, le dará esperanzas de volver a casa.

Biblioteca Carlos Enrique Ruiz
(Campus La Nubia)
813.6/V371a



Cuando en lugar del chico huérfano que pretendían adoptar, Ana Shirley, una niña pelirroja de once años, aparece en las vidas de Marilla y Matthew Cuthbert, dos hermanos solteros que viven en su casa familiar de Tejas Verdes, en el pequeño pueblo de Avonlea, sus vidas y las de cuantos la rodean cambiarán para siempre. Con su vivacidad, risas y lágrimas, y sobre todo su alegría e imaginación, Ana conseguirá formar parte, por primera vez en su vida, de una familia, y tener un lugar al que podrá llamar hogar para siempre.

Biblioteca Alfonso Carvajal Escobar
(Campus Palogrande)
819.1/M787ad



En los doscientos milenios que la humanidad lleva de existencia, nada nos ha transformado con mayor profundidad que las ciudades, centros efervescentes de creatividad e innovación, impulsoras de los mayores avances de la historia. Aunque durante siglos solo las habitaba una pequeña minoría, el calor que irradian ha desencadenado la mayor parte de nuestras revoluciones políticas, sociales, comerciales, científicas y artísticas. Metrópolis es una historia global de cómo los centros urbanos han permitido el florecimiento de las grandes civilizaciones, y también el relato de cómo hemos llegado a ser quienes somos.

Biblioteca Germán Arciniegas
(Campus El Cable)
307.7609/W746m