



## En la Biblioteca, mes de marzo



El pasado mes de marzo **celebramos el Día Internacional de la Mujer y el Día del Hombre**, para conmemorar estas fechas **se realizó una muestra de educadoras y educadores que dejaron huella en el mundo**, los cuales continúan inspirando con su legado en la actualidad; entre las educadoras encontramos a **María Montessori y Anne Sullivan**, esta última reconocida en todo el mundo por colaborar en el avance de la integración de personas ciegas y sordas; en cuanto a educadores tenemos nombres tan actuales como **Julián De Zubiría** y otros que dejaron su huella ya hace algún tiempo como **Frederick Douglass**, que no sólo es un reconocido abolicionista estadounidense, sino que también enseñaba a otros esclavos la alfabetización básica, todos estos nombres que han quedado grabados en los anales de la historia estuvieron acompañados por las publicaciones de los docentes de la Universidad Nacional de Colombia.

## Novedades Recursos Electrónicos

Este mes queremos contarles de dos nuevos recursos electrónicos que el Sistema Nacional de Bibliotecas trae para ustedes. Recuerden que para acceder a ellos lo hacen a través de <https://bibliotecas.unal.edu.co/> en la pestaña Recursos y Recursos electrónicos, usando su usuario sin dominio y contraseña de correo institucional.



### OnArchitecture

Es una biblioteca en línea de vídeos relacionados con la arquitectura y el diseño. La colección presenta entrevistas en vídeo con influyentes arquitectos contemporáneos de todo el mundo, que hablan sobre su trabajo, los procesos de diseño y el papel de los arquitectos y la arquitectura en la sociedad contemporánea

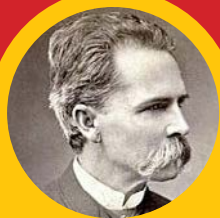


### eBook Collection EBSCOHost

A través de este recurso podrán buscar y ver el texto completo de libros electrónicos en una gran variedad de temáticas y con una presentación muy amigable con el usuario, la cual permitirá visualizar en pantalla las portadas de los libros. Algunas de las temáticas que podrán encontrar: ingeniería y tecnología, matemáticas, literatura y crítica, ciencias, arte y arquitectura.



## Efemérides



abril **1**

En **1837** nace **Jorge Isaacs**, novelista, escritor y poeta colombiano, vivió durante la época de consolidación de la República y su única novela, **María**, se convirtió en una de las obras más notables del movimiento romántico en la literatura en español.



abril **4**

En **1914** nace **Marguerite Duras**, escritora francesa. Las experiencias que vivió junto a su madre en Indochina, donde residió hasta 1932, inspiraron la novela **Un dique contra el Pacífico**, con la que se dio a conocer en 1950.



abril **6**

En **1943** se publicaba la novela corta **"El Principito"**, del autor francés **Antoine de Saint-Exupéry**. La obra es uno de los libros más vendidos de la historia, con 140 millones de copias. Cuenta con traducciones a más de doscientas cincuenta lenguas, siendo el libro en francés más leído y traducido.



abril **19**

En **1932** nace en Medellín el pintor y escultor **Fernando Botero**, su estilo que tiene entre sus rasgos más fácilmente identificables el agrandamiento o la deformación de los volúmenes, ha merecido la admiración de la crítica.

## Noticias Literarias

### Maus Censura literaria



A inicios de este año se presentó un **caso de censura literaria** de esos que se creería ya no deberían existir o que sólo se deberían encontrar en esos grandes títulos distópicos que nos hablan de sociedades en la que se queman o prohíben libros. La Junta Escolar del condado de McMinn en el Estado de Tennessee en Estados Unidos acordó retirar de la lista de lecturas de una de sus asignaturas **la novela gráfica de Art Spiegelman que habla sobre el holocausto "Maus", su argumento es que la obra contiene ocho palabrotas y un desnudo**, a lo que instituciones como el Museo del Holocausto en Estados Unidos ha reaccionado diciendo que lamentan la decisión por el papel que ha desempeñado la obra en la difusión de la experiencia de víctimas y supervivientes. Para conocer la historia detallada relacionada con la censura a esta reconocida obra los invitamos a visitar el siguiente enlace:

Fuente: <https://elpais.com/cultura/2022-01-27/un-condado-de-tennesse-prohibe-maus-comic-de-art-spiegelman-sobre-el-holocausto.html>

**Todos los años pasan nuevas obras al dominio público**, como nos explican en [queleerlibros.com](http://queleerlibros.com) "Todos los 1 de enero nuevos escritores, pintores, músicos y artistas de todas las áreas entran a formar parte de la lista de autores en dominio público. **Esto significa que sus obras artísticas podrán ser editadas, reproducidas o difundidas públicamente, sin las restricciones establecidas por los derechos de autor.**" Todos los países tienen una reglamentación relacionada con el tema, en Colombia después de ochenta años de la muerte del autor sus obras pueden ser utilizadas por cualquier persona ya que sus derechos patrimoniales expiran, pero siempre hay que respetar la autoría. Por ejemplo, a inicios de este año pasó a dominio público 'Winnie the Pooh': el clásico de A.A. Milne que fue publicado como libro en 1926, y en el 2021 pasaron a dominio público obras como el El gran Gatsby Novela de F. Scott Fitzgerald o títulos del autor colombiano Tomas Carrasquilla.

Para acceder a literatura de dominio público pueden visitar <https://www.gutenberg.org/ebooks/> o <https://www.elejandro.com/>.

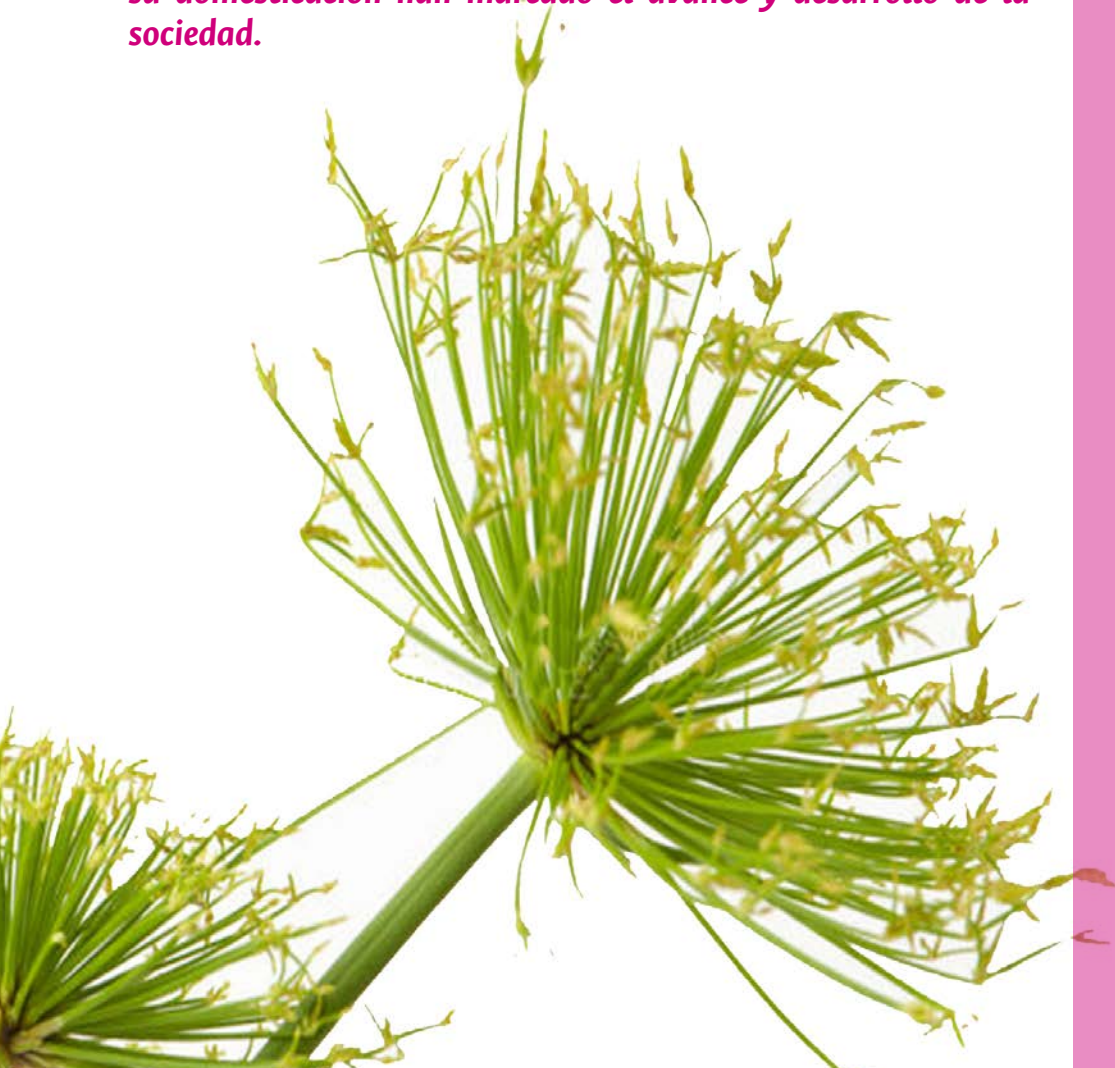
### Nuevas obras de dominio público



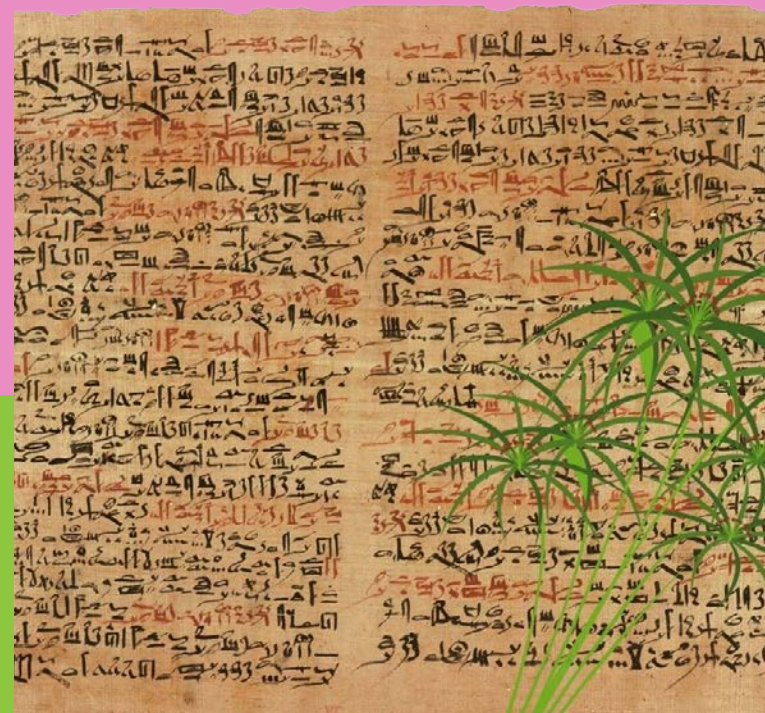


## 22 de abril Día Internacional de la Tierra

Otra de las celebraciones que tenemos **en este mes es el Día Internacional de la Tierra**, en el que siempre se resalta la situación ambiental del único hogar que tenemos, El Planeta Tierra. Día a día seguimos avanzando tecnológicamente, las industrias crecen y hacemos uso desmedido de los recursos naturales, sean renovables o no, olvidando que de el cuidado del planeta depende que podamos seguir accediendo a esos recursos maravillosos que se han vuelto indispensables en nuestra vida. **En esta fecha queremos traer a colación una publicación que nos habla de algunas de las maravillas naturales que se han dado a lo largo del mundo y que con su domesticación han marcado el avance y desarrollo de la sociedad.**



**Stephen Harris nos trae en Plantas Legendarias cincuenta plantas que han dejado una huella indeleble en la historia de la humanidad**, plantas que no sólo contribuyeron a la alimentación de la población, también a crear imperios, por las que se han originado guerras, que han permitido el desarrollo de la industria farmacéutica entre muchas otras, por eso nos encontramos viejas conocidas como la amapola, la cebada, el trigo, o **el papiro en la que queremos hacer énfasis**. Si bien según nos cuenta Harris el papel pudo ser inventado en China en el siglo I a partir de la fibras de la morena blanca, otra de las plantas mencionadas en su publicación, **el papiro goza de mayor reconocimiento y popularidad en occidente, en la Fascinante historia del libro de Julio C. Montoya y Azucena Vélez podemos encontrar que ya 3000 años a. de C se utilizaba en Egipto. Esta maravilla que en la época de los faraones cultivaban a orillas del Río Nilo** y que ahora se puede encontrar en algunos jardines, no sólo sirvió para crear el mítico material que recordamos por esas maravillosas inscripciones egipcias y en el que tal vez se hicieron los libros de la biblioteca de Alejandría, sino que también ha sido utilizado en la fabricación de sogas, velas, canastas, para la construcción de botes, e incluso como fuente de alimentación, y si bien el papel que usamos en la actualidad ya no es producto de esta planta, sigue siendo representativa de una época y del avance de una civilización. **El papiro y las otras cuarenta y nueve plantas que nos trae Harris en su compilado, solo son una muestra de los recursos que nos ha dado el planeta y que nos ha permitido avanzar, a un costo muy alto, el de nuestro medio ambiente**, sólo nos queda esperar que estemos a tiempo de tomar conciencia, cuidar y aprovechar responsablemente los recursos que la tierra nos provee.



## El infinito en un junco - Irene Vallejo

### La invención de los libros en el mundo antiguo

A propósito del papiro, en este mes que se celebra al libro queremos recomendar **El infinito en un junco de Irene Vallejo**, una de esas obras que ha sonado fuertemente en los últimos años. Irene nos da un paseo por la historia del libro, especialmente desde el punto de vista de Grecia, **en capítulos cortos nos va paseando por lugares como La Biblioteca de Alejandría, con personajes como Alejandro Magno o toda la dinastía de los ptolomeos**, con obras como La Ilíada o La Odisea y la enigmática presencia de Homero, lo que compagina con obras de nuestros tiempos como El nombre de la Rosa o El lector de Bernhard Schlink; dándonos un paseo bellamente narrado por la historia de este maravilloso invento, con un lenguaje que es a la vez erudito y cercano, dejando ver el amor de la escritora por los libros.

*“El libro ha superado la prueba del tiempo, ha demostrado ser un corredor de fondo. Cada vez que hemos despertado del sueño de nuestras revoluciones o de la pesadilla de nuestras catástrofes humanas, el libro seguía ahí. Como dice Umberto Eco, pertenece a la misma categoría que la cucaracha, el martillo, la rueda o las tijeras. Una vez inventados, no se puede hacer nada mejor”* (Irene Vallejo; pág. 20)

El libro está lleno de capítulos interesantes como en el que **nos habla sobre las bibliotecas de la Edad Media en la que se encadenaban los libros para evitar que se los robaran y de las maldiciones que se han lanzado a lo largo de la historia contra los ladrones de libros**, y nos deja una que queremos compartir, esta se encuentra en la biblioteca del monasterio de San Pedro de las Puellas de Barcelona, tal vez puedan hacer uso de ella en caso de que no les devuelvan un libro, puede ser una maldición excesiva, úsese con precaución.



*“Para aquel que roba, o pide prestado un libro y a su dueño no lo devuelve, que se le mude en sierpe la mano y lo desgarre. Que quede paralizado y condenados todos sus miembros, que desfallezca de dolor, suplicando a gritos misericordia y que nada alivie sus sufrimientos hasta que perezca. Que los gusanos de los libros le roan las entrañas como lo hace el remordimiento que nunca cesa. Y que cuando, finalmente, descienda al castigo eterno, que las llamas del infierno lo consuman para siempre”* (Una historia de la lectura de Alberto Mangué, en El infinito en un Junco pág 65)

Este maravilloso libro pasea al lector por anécdotas, lugares, personajes históricos célebres y nos da a conocer otros de los cuales tal vez no habíamos escuchado, nos deja más enamorados de los libros y con ganas de más de Irene Vallejo.

