

Alfonso Carvajal Escobar  
Campus Palogrande

Carlos Enrique Ruiz  
Campus La Nubia

Germán Arciniegas  
Campus El Cable

Julio-2022

N° 72



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

## Efemérides

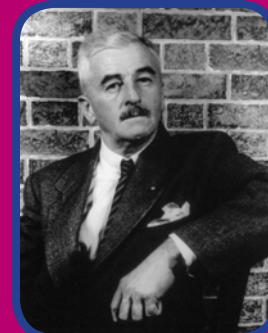
### 2 de julio

En 1876

nace **Harriet Brooks**, fue la primera mujer **físico nuclear** de origen canadiense.

Es conocida por sus **investigaciones sobre las transmutaciones nucleares y la radioactividad.**

Ernest Rutherford, quien dirigió su trabajo de posgrado, la consideraba próxima a Marie Curie por el calibre de su aptitud.



### 6 de julio

En 1962

muere **William Faulkner, escritor estadounidense**, reconocido mundialmente por sus novelas experimentales y galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1949, autor de **“El ruido y la furia”**.

### 17 de julio

En 1957

nace la escritora colombiana **Ángela Becerra**, sus obras han sido traducidas a más de 23 idiomas y publicadas en más de 50 países. Es considerada como la **creadora del Idealismo Mágico.**

Ángela Becerra  
De los amores negados



### 27 de julio

En el año 1740

nace **Jeanne Baret**, fue una **botánica y exploradora francesa**, la primera mujer en circunnavegar el mundo con la expedición de Bougainville, a la que se unió disfrazada de hombre.

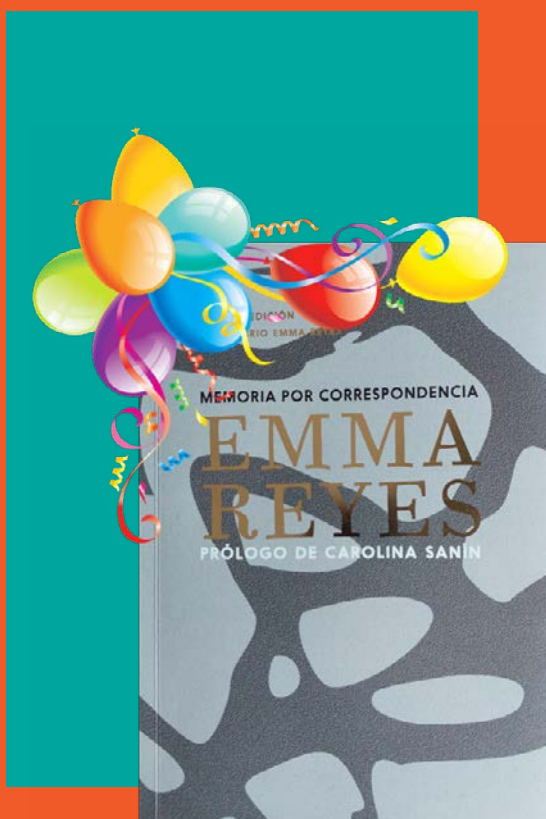


# Efemérides

## Cumpleaños de Emma Reyes (9 de julio)

Les traemos a una artista y escritora colombiana que cumple años en este mes que celebramos nuestra independencia, un espíritu luchador que ha dejado un legado no sólo con su obra pictórica, sino también en las letras.

En 1919 nace en Bogotá Emma Reyes, artista bogotana que a lo largo de su trayectoria se codeó con grandes de la historia del arte como el mexicano Diego Rivera, pero lo que queremos resaltar en este momento es su faceta como escritora.



En *Memorias por correspondencia*, libro autobiográfico que se publicó en el año 2012 después de la muerte de la artista, Emma que pasó la mayor parte de su vida en el exterior, narra a través de cartas esa parte de infancia y adolescencia que vivió en Colombia y se las envía a su amigo Germán Arciniegas entre 1969 y 1997, son un total de veintitrés cartas que contienen la realidad descarnada de cómo era la infancia de muchos niños desafortunados de la época, pero narrada con un aire a cuento, con dulzura e inocencia, lo que recuerda obras como *Un árbol crece en Brooklyn* de Betty Smith o *Las cenizas de Ángela* de Frank McCourt, historias que nos demuestran que la niñez a inicios del siglo XX tenía para muchos niños desprotegidos más de explotación y abuso que de juegos.

Leer este libro es entrar a las memorias de infancia de una mujer que enriquece su narración con la experiencia que le ha dado una vida llena de aventuras afortunadas y desafortunadas, entre las muchas cosas que nos cuenta Emma, está el periodo que vivió en un convento, en el que el adoctrinamiento religioso como era de esperar, dejó profundas huellas en los recuerdos de su infancia, *“Educadas como estábamos, en el terror del Infierno, de la muerte, del pecado y del Diablo, las tempestades nos llenaban de terror”*. *Memorias por correspondencia* es un relato de la infancia de una colombiana que ha atravesado fronteras y que sigue y seguirá cautivando lectores.

## Un recurso electrónico muy colombiano

### TUS RECURSOS ELECTRÓNICOS



### Normas Técnicas Colombianas

Es el Organismo Nacional de Normalización de Colombia. Entre sus labores se destaca la creación de normas técnicas y la certificación de normas de calidad para empresas y actividades profesionales.

Podrás encontrar lo relacionado con las normas:

ICONTEC

ISO

ICONTEC Sectorial

<http://bases.unal.edu.co/subjects/databases.php?letter=N>



## COLOMBIANISMOS EN LA U.

El año pasado en el mes de julio ya les entregamos algunas palabras características de nuestro país, este año **regresamos al Diccionario de Colombianismos del Instituto Caro y Cuervo** para dejarles otras que se han quedado en nuestro lenguaje en el entorno estudiantil o universitario, porque ya sabemos que siempre nos podemos encontrar un profesor cuchilla, un parcero bien abeja o bien teso y eso sí, siempre se lleva la mochila llena de libros y mecato para aguantar las jornadas de estudio.

### **Avispado:**

*Ser hábil o astuto para salir bien librado de situaciones complicadas.*

### **Corchar:**

*Dejar a alguien en evidencia por no saber responder a una pregunta o a un problema.*

### **Cuchilla:**

*Referido a un profesor, exigente y riguroso.*

### **Machetero:**

*Referido a una persona, que realiza trabajos imperfectos o hace las cosas sin esmero.*

### **Mochila:**

*Especie de bolso elaborado por los indígenas en algodón, lana o fique que se lleva colgado del hombro o cruzado.*

### **Maquetas:**

*Referido a una persona, perezosa para trabajar o estudiar.*

### **Parcero:**

*Amigo, compañero.*

### **Primíparo:**

*Estudiante universitario de primer semestre.*

### **Pelado, da:**

*Niño o persona joven.*

### **Rajar:**

*Perder un examen o una materia.*

### **Rumba:**

*Fiesta, diversión entre amigos.*

### **Teso, sa:**

*Referido a una persona, que es muy hábil o notable en un oficio o en una labor.*

### **Trasnocharse:**

*Pasarse la noche en vela o dormir solamente una parte de ella.*

## La bandera nacional y tres recomendados Vol. 2

### Amarillo



Para evocar el color amarillo, les queremos dejar una de esas obras reconocidas mundialmente, a la que no sólo precede la interesante vida de su autor, sino que ella misma posee una historia y ha estado en boca de los medios en diversas ocasiones, sea por cuestiones de autenticidad o por el precio que alcanzó. “Los girasoles” de Van Gogh hacen parte de las piezas más reconocidas del pintor, se dice que se realizaron entre 1888 y 1889, según el museo Van Gogh se elaboraron cinco piezas con floreros con girasoles, usando solamente tres diferentes tonalidades de amarillo. Para conocer aspectos como lugares de exhibición, datos técnicos e históricos y literatura relacionada, los invitamos a visitar

<https://www.vangoghmuseum.nl/en/collection/s0031V1962>.

### Azul



En la literatura, las historias contadas a través de cartas nos acompañan desde hace tiempo, ya en los clásicos nos encontramos ejemplos como Frankenstein, Drácula o La inquilina de Wildfell Hall, que llegaron a nosotros narradas a través de este medio o de diarios. Esta portada azul profunda pertenece a *Contra el viento del norte* del escritor austriaco Daniel Glattauer y fue publicada en 2006. ¿Alguna vez han enviado un correo electrónico a la persona equivocada? pues así se conocen Emmi y Leo, cuando Leo recibe por equivocación un correo de Emmi, así inician un intercambio de mensajes a través del correo electrónico que va despertando sentimientos en ellos, lo desconocido y el misterio que entraña no saber quien está al otro lado crea lazos y genera situaciones que tendrán que resolver en el transcurso de la historia, una novela que se lee rápidamente y que sigue siendo actual en estos tiempos que la comunicación virtual ha tomado mayor relevancia.

### Rojo



Literatura y cine siempre han hecho una muy buena mancuerna, unas veces con mejores resultados que otras. Para el color rojo les traemos la adaptación de una de las novelas de Thomas Harris, creador del personaje de Hannibal Lecter, el famoso psiquiatra e intelectual caníbal del silencio de los inocentes. En *Dragon Rojo* un detective del FBI está recibiendo asesoría de Lecter para capturar a un asesino serial, que resulta ser el mismo Lecter, generando una confrontación que va a marcar su relación en el resto de la historia. Sus caminos se cruzarán de nuevo cuando un nuevo asesino apodado el Hada de los dientes, que profesa admiración por los crímenes de Lecter, hace que el detective tenga que recurrir otra vez a su antiguo asesor. Si bien no tuvo la misma acogida por parte de la crítica que *El silencio de los inocentes*, es una película entretenida, con una buena dosis de suspenso y muy buenas actuaciones.