



20 de Junio

Día Mundial del Refugiado

NIDO

UNA NOVELA GRÁFICA

El Día Mundial del Refugiado es un día internacional designado por las Naciones Unidas para honrar a las personas refugiadas y desplazadas alrededor del mundo. Se conmemora el 20 de junio de cada año para enaltecer la fuerza y el coraje de las personas que han sido forzadas a abandonar su hogar para escapar de conflictos o persecuciones. El Día Mundial del Refugiado es una ocasión para fomentar la comprensión y la empatía hacia las personas refugiadas y desplazadas en consideración de las difíciles circunstancias en las que se encuentran; asimismo, la fecha permite reconocer su capacidad de resiliencia en la reconstrucción de sus vidas.

(<https://www.acnur.org/dia-mundial-del-refugiado>)



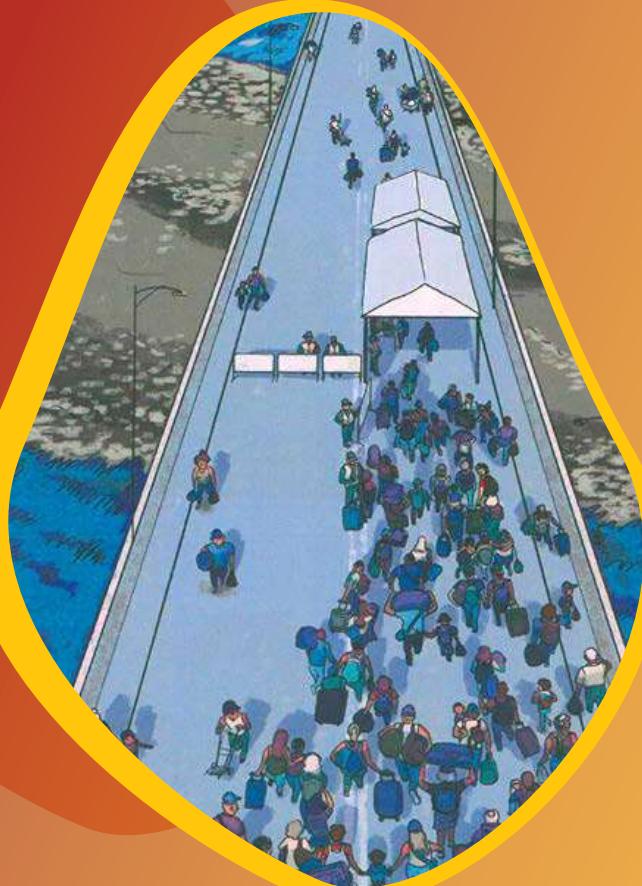
En el marco de este día mundial, les traemos una obra disponible en nuestro Sistema Nacional de Bibliotecas que aborda esta compleja y urgente realidad: la novela gráfica “Nido”

Esta poderosa historia es creación de Laura Guarisco, una arquitecta venezolana que, tras llegar a Colombia en 2016, decidió narrar la travesía de un joven arquitecto que se ve forzado a abandonar Venezuela, huyendo de una crisis marcada por la escasez, la violencia y la falta de oportunidades.

Siguiendo la estela de obras icónicas como “Maus” o “Persépolis” de Marjane Satrapi, que han utilizado el medio de la novela gráfica para documentar hechos históricos cruciales, “Nido” se consolida como un testimonio contemporáneo de la historia reciente de Venezuela. Documenta uno de los éxodos humanos más significativos que ha vivido la región en tiempos recientes.

A través de viñetas cargadas de color, detalle y una notable intensidad visual, la autora logra transmitir la dolorosa experiencia de dejar atrás la tierra que nos vio nacer –y donde permanecen nuestros recuerdos y seres queridos– simplemente porque no queda alternativa. La narrativa gráfica nos sumerge en los múltiples desafíos que aguardan en el camino: desde los peligros físicos de la ruta hasta el rostro de la xenofobia y el abrumador miedo a lo desconocido.

La trascendencia de obras como ésta reside precisamente en su capacidad para tender puentes de empatía. Nos acercan a la vivencia de millones de personas en el mundo, una realidad que, en circunstancias inesperadas, podría ser la nuestra. “Nido” es un testimonio indispensable que arroja luz sobre esta problemática y nos invita a reflexionar sobre nuestra humanidad compartida.



“CUADERNOS HISPANOAMERICANOS”

Una gran publicación por descubrir



Queremos invitarlos a explorar una publicación de gran valor que tenemos disponible en nuestra hemeroteca: la revista **Cuadernos Hispanoamericanos**. Si les interesa la literatura, el pensamiento y la cultura en español, esta revista es una excelente opción.

Cuadernos Hispanoamericanos fue fundada en 1948 por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y se ha publicado de forma continua desde entonces. Su propósito es fomentar el intercambio cultural entre los países de habla hispana, funcionando como un punto de encuentro para la creación literaria y el debate intelectual en nuestro idioma. Nos complace poner a su disposición esta revista con tanta trayectoria.

Cada número de “**Cuadernos Hispanoamericanos**” ofrece una selección cuidadosa de ensayos, artículos, reseñas, entrevistas y textos creativos (poesía, narrativa). Es un recurso muy útil si están investigando algún tema, buscando nuevas perspectivas o simplemente disfrutando de una buena lectura.

Les compartimos un par de números que nos hablan de dos escritores de los que ya muchos hemos escuchado, pero que a través de esta publicación conocemos desde otra perspectiva.

En el número de enero de 2014 (N° 763), encontrarán una interesante entrevista con el reconocido escritor Paul Auster, a quien desafortunadamente perdimos el año pasado. Aunque lo identificamos principalmente por su obra literaria, el artículo explora su relación con el cine como guionista y director, mencionando detalles como el uso del seudónimo Paul Benjamin en algunos de sus trabajos. Es una mirada diferente a la faceta literaria de Auster.

Uno de los números que ha llegado recientemente a nuestra biblioteca, es el N° 889, que presenta en portada a Fernanda Trias. Esta destacada escritora uruguaya, autora de la novela “**Mugre rosa**”, comparte en el artículo aspectos de su trayectoria y su proceso creativo. Nos cuenta, por ejemplo, que para ella “la vida y la escritura son la misma cosa, se van moldeando mutuamente”. También aborda cómo su formación literaria se distanció de los autores más tradicionales del boom latinoamericano y quienes son las escritoras que la han influenciado, además conocemos de su trabajo como traductora, una labor común entre muchos escritores.

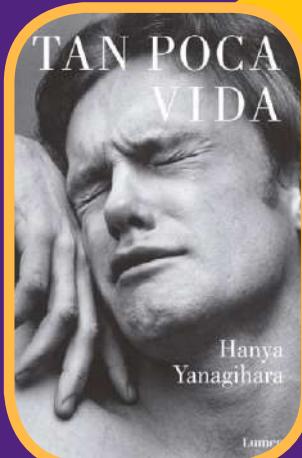
Consideramos que **Cuadernos Hispanoamericanos** es un recurso valioso para quienes deseen profundizar en el ámbito de la cultura y la literatura hispana.

Los invitamos a visitar nuestra hemeroteca y explorar una amplia variedad de números de esta publicación. Esperamos que encuentren en ella material que enriquezca sus intereses académicos y personales

28 DE JUNIO

ORGULLO LGBTIQ+ y NUEVAS LECTURAS

Para conmemorar el Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+, les traemos una selección de libros que te esperan para aprender, sentir y celebrar la diversidad

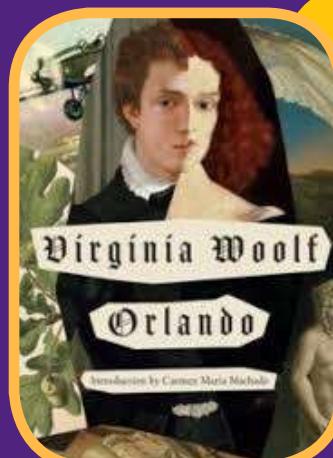


Tan poca vida

Hanya Yanagihara

Bibliotecas Alfonso Carvajal Escobar y Carlos Enrique Ruiz
Clasificación: 813.6/Y21t

Sinopsis: “Tan poca vida narra la historia de cuatro amigos universitarios –Willem (actor), JB (pintor), Malcolm (arquitecto) y Jude (enigmático y brillante)— que se mudan a Nueva York con la ambición de triunfar. A lo largo de décadas, su amistad se profundiza entre éxitos, adicciones y orgullo. Sin embargo, el verdadero desafío de la trama radica en el pasado de Jude, marcado por una infancia traumática que lo convierte en el eje central de sus complejas relaciones”.



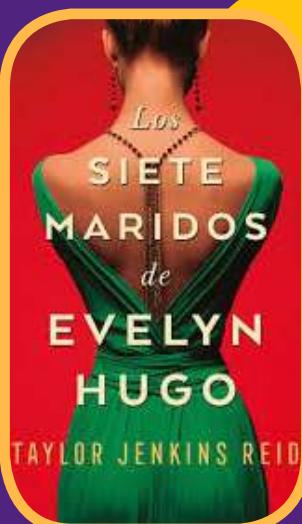
Orlando

Virginia Woolf

Biblioteca Carlos Enrique Ruiz
Clasificación: 823.91/W913or

Sinopsis: “El protagonista de esta historia, Orlando, un muchacho aristócrata de la corte de Isabel I no solo vive con intensidad una dilatada época que va desde el periodo isabelino hasta nuestros días, sino que tras un profundo sueño, se despierta encarnado en mujer. La

agilidad con la que la autora teje este juego es una muestra excelente de un sentido del humor que pocas veces asociamos a la personalidad de Virginia Woolf y una exploración sobre la condición femenina que influirá en posteriores estudios de género”.



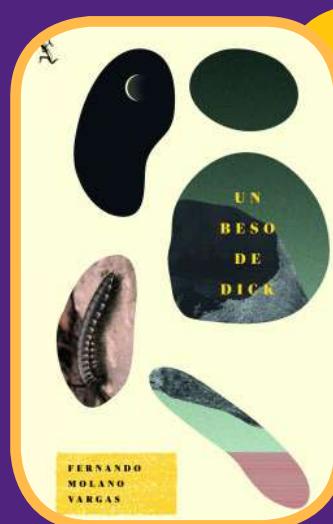
Los Siete Maridos de Evelyn Hugo

Taylor Jenkins Reid

Biblioteca Carlos Enrique Ruiz
Clasificación: 813.6/J521L5

Sinopsis: “La legendaria estrella de Hollywood Evelyn Hugo, ya retirada, decide contar la verdad sobre su vida llena de glamour y escándalos. Sorpresivamente, elige a Monique Grant, una periodista desconocida y en un mal momento personal y profesional, para escribir su biografía.

Mientras Evelyn narra su historia –desde sus inicios en los años 50 hasta su retiro en los 80, incluyendo sus siete matrimonios–, desvela una trama de ambición, amistades inesperadas y un gran amor prohibido. Monique se siente cada vez más conectada con Evelyn, pero el relato culmina con una revelación que une trágicamente sus vidas de una forma irreversible”.



Un beso de Dick

Fernando Molano Vargas

Biblioteca Alfonso Carvajal Escobar
Clasificación: 863.7/M717u3
Biblioteca Carlos Enrique Ruiz
Clasificación: 863.44/M717b3

Sinopsis: “Ambientada en la Bogotá de finales de los años ochenta, Un beso de Dick sigue a Felipe, un adolescente que anhela ser futbolista, hacer películas de amor trágico y, sobre todo, iniciar una relación con su compañero de equipo, Leonardo.

A través de un monólogo tierno y aparentemente ingenuo, la novela explora las complejidades del primer amor y el descubrimiento de la intimidad, todo mientras Felipe navega por una sociedad colombiana cegada por los prejuicios y con dificultades para aceptar formas diversas de amar y ser amado”.

El 6 de junio de 1799 nace Aleksandr Pushkin, figura cumbre de las letras rusas; poeta, dramaturgo y novelista, es aclamado como el fundador de la literatura rusa moderna.



El 14 de junio de 1986 falleció en Ginebra el poeta, ensayista y escritor argentino Jorge Luis Borges. Autor de obras fundamentales como "Ficciones" y "El Aleph".

Efémérides

El 16 de junio de 1902 nació Barbara McClintock, una figura revolucionaria en la genética. Descubrió los "genes saltarines", un hallazgo tan significativo que le valió el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1983. Su logro es aún más notable al ser la primera mujer en recibir este prestigioso galardón de forma individual.



Maria Goeppert-Mayer, destacada física teórica estadounidense, nació **el 28 de junio de 1906**. Fue pionera en proponer el modelo de capas nuclear, contribución que le valió el Premio Nobel de Física en 1963, siendo la segunda mujer en recibir este honor.

