

En estos tiempos donde abundan los retos literarios, les proponemos leer este año una autora de cada continente, les dejamos cinco opciones maravillosas

5 Continentes Autoras



América Gillian Flynn

Periodista y escritora estadounidense.
Si buscan suspenso es una maravillosa opción.
Algunas de sus obras:
Perdida, Heridas abiertas.



Europa Rosa Montero

Periodista y escritora española.
Su obra literaria es extensa y diversa.
Algunas de sus obras: La hija del caníbal, La ridícula idea de no volver a verte.



Asia Banana Yoshimoto

Novelista japonesa.
Algunas de sus obras:
Kitchen, Sueño profundo.



África Chimamanda Ngozi Adichie

Escritora nigeriana.
Su obra tiene un fuerte mensaje feminista.
Algunas de sus obras:
Americanah, Medio sol amarillo.



Oceanía Kate Morton

Novelista australiana.
Su literatura bebe de las novelas góticas clásicas.
Algunas de sus obras:
La casa de Riverton, El jardín olvidado.

Conociendo una escritora colombiana Pilar Quintana



Caleña nacida en 1972, egresada de la Pontificia Universidad Javeriana donde estudió comunicación social. En el 2007 fue destacada en el Hay Festival como uno de los 39 escritores menores de 39 años más destacados de América Latina.

Entre sus obras encontramos *Caperucita se come al lobo* y una de sus más reconocidas publicaciones *La perra*, de 2017 con la que obtuvo el Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana, una historia corta que interna al lector en el pacífico colombiano, este paisaje enmarca de manera extraordinaria la historia de Damaris y la Chirli (la perra) en la que encuentra de alguna forma un medio para llenar el vacío al no poder ser madre. Esta talentosa escritora acaba de ganar el Premio Alfaguara de Novela 2021 con su obra *Los abismos*.

En 1977 la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) designó oficialmente el **8 de marzo** como el **Día Internacional de la Mujer**, en este mes dedicamos nuestro boletín a todas las mujeres de nuestra comunidad universitaria.

Mujer, que tu voz y presencia sean siempre motivo para celebrar la vida en todos los contextos, expresa tus ideales.
Feliz día

EFEMÉRIDES

Marzo 5 de 1871

Nace

Rosa Luxemburgo, revolucionaria y teórica del socialismo alemán de origen judío polaco.



Marzo 6 de 1888

Muere

Louisa May Alcott, fue una escritora estadounidense reconocida por su famosa novela Mujercitas (1868).



Marzo 16 de 1940

Fallece

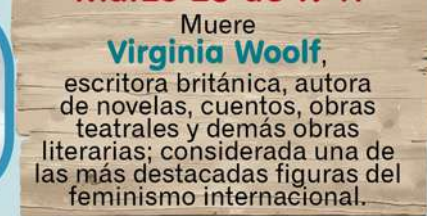
Selma Lagerlöf, fue una escritora sueca de fama universal y la primera mujer en obtener un Premio Nobel de Literatura (1909).



Marzo 28 de 1941

Muere

Virginia Woolf, escritora británica, autora de novelas, cuentos, obras teatrales y demás obras literarias; considerada una de las más destacadas figuras del feminismo internacional.



RECOMENDACIONES

Séptimo arte para el mes de la mujer
Mujercitas 2019

Adaptación de la novela homónima de la estadounidense Louisa May Alcott escrita en 1868, Mujercitas ha sido adaptada en múltiples ocasiones, pero esta, la adaptación de 2019 es tal vez la que está más fresca en nuestra memoria; una historia en la que las protagonistas son las mujeres

y dirigida por otra, Greta Gerwig. Mujercitas es entrañable, una historia de hermandad y plagada de muchas lecciones morales, lo que no le quita también sus ánimos reivindicativos del papel de la mujer en la época, en especial en lo relacionado con el personaje de Jo, quien sueña con poder vivir profesionalmente de su mayor pasión, la escritura. Esta es una historia que no caduca, es estéticamente preciosa y nos sigue hablando de dilemas a los que la mujer actual se sigue enfrentando.



Un libro

La guerra no tiene rostro de mujer

Svetlana Alexiévich



En este mes en el que se celebra el día internacional de la mujer, les traemos un libro recomendado de la ganadora del Premio Nobel de Literatura del año 2015, teniendo en cuenta todo el trasfondo de esta celebración, uno sobre reivindicación de derechos y búsqueda de igualdad, les dejamos esta compilación de testimonios. Alexiévich nos trae las voces de aquellas mujeres que jugaron un papel importantísimo

en Rusia durante la Segunda Guerra Mundial y que no las vemos en las películas, no cuentan con el reconocimiento que merecen. Los roles de las mujeres durante batallas tan tremendas como la de Stalingrado son de verdad diversos, acá podrán escuchar las voces de francotiradoras, enfermeras, cirujanas, conductoras, operadoras de teléfono, mecánicas de aviación, pilotos, soldados de infantería, conductoras de tanques, entre otras, conocer un conflicto bélico de estas proporciones desde el punto de vista femenino es una manera de ver la guerra de otra forma.

GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA UN

TUS RECURSOS
ELECTRÓNICOS

Repositorio Institucional



Repositorio de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Colombia, en el cual se administra, preserva y difunde toda las obras monográficas que la Universidad ha producido a través de su historia

Incluye entre otros

Libros



Tesis y trabajos de grado



Trabajos docentes

