



Alfonso Carvajal Escobar
Campus Palogrande

Carlos Enrique Ruiz
Campus La Nubia

Germán Arciniegas
Campus El Cable

Mayo | 2025

Nº 97



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

21 de mayo

Día de la Afrocolombianidad

Les traemos ocho voces vibrantes de la literatura afrocolombiana que vale la pena descubrir



Manuel Zapata Olivella

Considerado uno de los pilares de la literatura afrocolombiana, su obra cumbre, **“Changó, el gran putas”**, es una épica que recorre la historia de la diáspora africana en América.

Fuente: <https://zapataolivella.univalle.edu.co/obras/la-rebelion-de-los-genes/>

Arnoldo Palacios

Su novela **“Las estrellas son negras”** es un clásico que retrata la dura realidad de la vida en el Chocó y la búsqueda de un futuro mejor.

Fuente: <https://afrosenamerica.blogspot.com/2015/11/arnoldo-palacios-fragmento.html>



Mary Grueso Romero

Con una voz poética que celebra la tradición oral y la identidad afro, sus libros como **“La niña en el espejo”** y **“Negra soy”** son fundamentales.

Fuente: <https://maguared.gov.co/perfiles/mary-grueso-romero-voz-que-cuenta-a-los-ninos-afrocolombianos/>

Rogerio Velásquez

Sus **“Ensayos escogidos”** ofrecen una mirada profunda a las costumbres, la historia y la cultura del pueblo afrocolombiano, especialmente del Chocó.

Fuente: <https://elmanduco.com.co/rogerio-velasquez-murillo-por-joaquin-rodriguez-asprilla/>





Adelaida Fernández Ochoa

Novelista contemporánea con obras como **“La hoguera lame mi piel con cariño de perro”**, que exploran temas de identidad, violencia y género desde una perspectiva afro.

Fuente: <https://www.radionacional.co/podcast/margarita-da-la-nota/margarita-da-la-nota-con-adelaida-fernandez-ochoa-parte-01>

Amalia Lú Posso Figueroa

Escritora de cuentos que rescatan las narrativas ancestrales y la riqueza cultural del Pacífico colombiano, como se aprecia en **“Vean ve, mis nanas negras”**.

Fuente: <https://lecturafilia.com/2019/05/18/amalia-lu-posso-figueroa-y-el-choco-colombiano/>



Carlos Arturo Truque

Aunque falleció joven, su obra, incluyendo **“Vivan los compañeros: cuentos completos”**, dejó testimonio de la vida y las luchas de las comunidades afrocolombianas.

Fuente: <https://archivo.prensa-latina.cu/2023/01/01/carlos-arturo-truque-un-mundo-implacable-y-desgarrado>

Javier Ortiz Cassiani

A través de sus crónicas y ensayos, como en **“El incómodo color de la memoria”**, reflexiona sobre la historia afrodescendiente y la persistencia del racismo.

Fuente: <https://contextomedia.com/etiqueta/racismo/>



Unidad de Análisis de Información y Bibliometría

Los invitamos a conocer la Unidad de Análisis de Información y Bibliometría de la Biblioteca de la Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales

Unidad de apoyo que integra la bibliometría para brindar servicios relacionados con la comunicación académica, la generación y desarrollo de procesos en torno a la evaluación y monitoreo de la investigación científica.

Portafolio de servicios

Elaboración de informes bibliométricos



Convencionales: Analizan la producción interna de la institución.

Especializados: Informes detallados sobre temas de investigación específicos, dirigidos a investigadores y grupos de investigación.

De Divulgación: Informes diseñados para comunicar aspectos relevantes de la investigación a un público no especializado, como los boletines bibliométricos.

Asesoría/Asistencia



Consulta Experta: Asistencia y asesoramiento especializado para investigadores en la evaluación de la investigación y el uso de la bibliometría.

Selección de Revistas: Apoyo en la identificación de revistas adecuadas para publicar, considerando factores como la calidad y el alcance de la publicación.

Alfabetización Bibliométrica: Formación y asistencia al personal académico y científico en el uso de herramientas y técnicas bibliométricas.

Visibilidad/Univocidad



Apoyo en la Gestión de Redes Sociales Académicas: Asistencia en la creación y gestión de perfiles en plataformas como Academia.edu y ResearchGate.

Soporte en la Creación de Identificadores de Autor: Ayuda en la creación y actualización de identificadores únicos como ORCID, ResearchID y Scopus Author ID.



<https://bibliotecas.unal.edu.co/sede-manizales/servicios/servicios-en-la-sede-manizales/unidad-de-analisis-de-informacion-y-bibliometria>

Contactos

Marta Helena Pineda Uribe
Jefe Sección de Bibliotecas
mhpinedau@unal.edu.co

Alexander Marín Flórez
Analista principal
almarinfl@unal.edu.co

Sandra Milena Arredondo López
Analista de Apoyo
smarredondol@unal.edu.co

Efemérides



5 de mayo
de 1925

Dio inicio en Tennessee un evento que resonaría en la historia intelectual: el **“Juicio del Mono”**. La acusación contra el profesor John Scopes por enseñar la evolución no solo encendió un debate nacional, sino que también expuso las tensiones entre la visión científica del mundo y las creencias religiosas más conservadoras.

Día de la Afrocolombianidad, y nos invita a valorar la diversidad étnica y cultural que define a Colombia. Es una oportunidad para reconocer la fuerza, la resiliencia y la belleza de las tradiciones afrocolombianas, pilares fundamentales de nuestra identidad.

21 de mayo

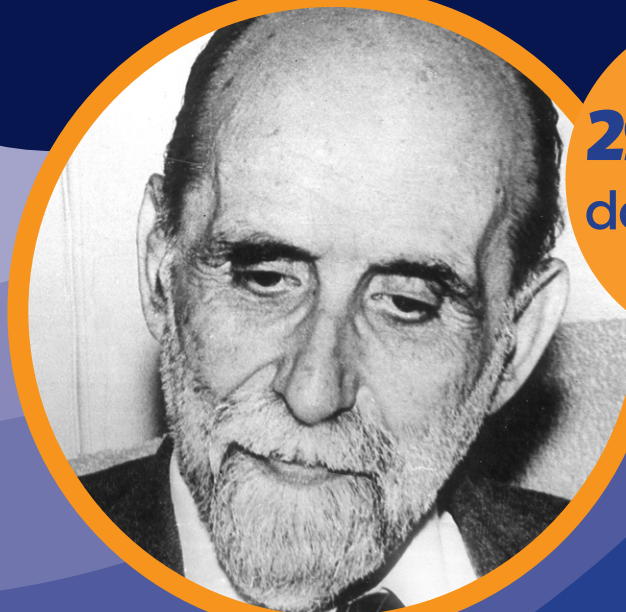


14 de mayo
de 1925

Vio la luz **“La señora Dalloway”**, una obra maestra de Virginia Woolf que sigue resonando un siglo después. Su exploración de la vida interior y las conexiones humanas, ambientada en un día cualquiera en Londres, la consagró como un pilar de la literatura modernista.

El universo de las letras hispanas se despidió de **Juan Ramón Jiménez**. Este poeta andaluz, faro de la lírica en prosa con su entrañable “Platero y yo”, fue laureado con el Nobel de Literatura en 1956, reconociendo la belleza y profundidad de toda su obra.

29 de mayo
de 1958



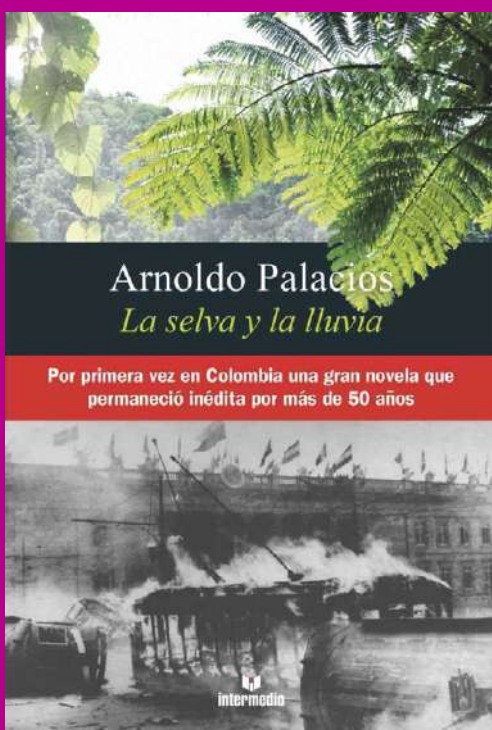
Un libro recomendado

La Selva y la lluvia
(Arnoldo Palacios)

Este mes queremos recomendarles un libro del escritor chocoano Arnoldo Palacios (1924-2015) que podrán encontrar en el Sistema Nacional de Bibliotecas. Antes de adentrarnos en esta maravillosa historia, es importante hablar del libro en sí mismo y del periplo que vivió el autor para lograr su publicación. Dado que la novela aborda temas álgidos para los años cuarenta, época en la que el país experimentó una violencia partidista histórica, no encontró acogida para ser publicada. Por esta razón, el autor terminó publicando esta historia en Varsovia hacia 1957. No se habría conocido en estas tierras si no fuera porque en 1959 le regaló una copia firmada a su compatriota Germán Arciniegas, quien en 1985 donó su biblioteca a la Biblioteca Nacional de Colombia, lo que hace posible conocerla hoy.

“La selva y la lluvia” es una historia maravillosa, que trasciende la afrocolombianidad para convertirse en un testimonio de una época convulsa: los años cuarenta, donde la violencia partidista se extendía por todas partes. En este contexto, dicha violencia prevalecía sobre el bienestar de la comunidad, y se daba la persecución y el exterminio de quienes no cumplían con los cánones políticos de la época. Esta historia comienza en el Chocó profundo, con una familia que intenta obtener su sustento de la selva. A través de sus vivencias, conoceremos la tradición oral, las ánimas, las guacas, los juegos infantiles, pero también la falta de recursos y oportunidades, que lleva al pequeño Pedro José a abandonar su hogar en busca de educación y mejores perspectivas, llegando

tarde o temprano a la Bogotá de la época. A partir de este punto, seremos testigos de sus luchas por avanzar en la vida en medio de una sociedad marcada por las divisiones sociales, políticas y los prejuicios raciales. Conoceremos el desarrollo de la época de la Violencia tras el asesinato de Gaitán, y cómo las personas anhelan y luchan por la igualdad, el respeto y las oportunidades. El autor posee una pluma que muestra su erudición, pero que también refleja la idiosincrasia del pueblo del que nos habla y de una época. Además, la novela constituye una denuncia en la que el pueblo sigue sufriendo mientras las más altas esferas del poder continúan luchando por sus propios intereses. Esta debería ser una lectura fundamental para comprender una época convulsa que extendió su violencia a todos los rincones del país. Si bien Colombia sigue enfrentando desafíos similares a los de esta novela, se dice que es necesario conocer la historia para no repetirla, y Arnoldo Palacios es maravilloso al reflejar un momento histórico muy importante desde la perspectiva del pueblo.



Fuente: <https://www.libreriadelau.com/bw-la-selva-y-la-lluvia-intermedio-editores-sas-temas-varios/p>

